

Edito du Président

Depuis sa création, en 1993, nous n'avons jamais cessé de proposer des visites guidées, assurées avec enthousiasme, par nos guides adhérents.

En 2020, en raison de la situation sanitaire, il nous a paru raisonnable de ne pas proposer de visites guidées pour plusieurs raisons ; Il n'était pas envisageable de réunir des groupes pour parcourir le site historique, de les faire pénétrer dans des ouvrages exigus, de traverser l'étroite galerie souterraine, où en saison le taux d'humidité est élevé et la température moyenne de 15°, et surtout protéger nos guides bénévoles.

Evidement, l'assemblée générale qui devait se tenir le dimanche 29 mars 2020 a été annulée.

Cependant, pour compenser l'absence de visites, nous avons pris la décision, en accord avec le Conservatoire du Littoral, de réaliser des panneaux d'interprétation qui sont désormais fixés sur les ouvrages militaires les plus emblématiques.

Sur ces panneaux, des textes en français agrémentés de photos et plans traduits en anglais, résumant la fonction et l'histoire de ces bâtiments historiques. Sur ces panneaux un « QR code » spécifique permet aussi, avec un smartphone, de découvrir plus d'informations sur les pages dédiées de notre site internet www.mont-canisy.org.

Ces nouveaux dispositifs, permettent aux promeneurs de découvrir le site des batteries autrement, et les inciteront probablement à participer aux visites guidées dès qu'elles reprendront.

En espérant retrouver cette année une situation normale et proposer de nouveau des visites guidées, je vous souhaite une très bonne année 2021 !

Frédéric Verbauwheide



Nouveaux panneaux d'interprétation



Installation des panneaux par l'équipe des Amis du Mont Canisy. Merci à Fred, Gérard, Alain, Philippe, Jean-Luc, Lucien, Tom et Thomas.

Ils nous ont quittés en 2020

Jorge Sanjinez Lenz, citoyen péruvien et vétéran de la Brigade Piron, avait un rêve : revoir la Normandie.

Avec ses camarades, il avait vécu, les durs combats de la Libération de la Côte Fleurie. Grâce à la mobilisation de notre député et de plusieurs maires du Littoral, son vœu fut exaucé en août 2019.

Il nous a quittés le 24 août 2020.

Ce même jour, Trouville-sur-Mer commémorait sa Libération.

Claude Louis, adhérent de l'association depuis 2001 avait rejoint le Conseil d'Administration en 2008. Maire de Saint-Vaast-en-Auge jusqu'en 2020, il a promu nos actions auprès de nombreux élus. Il était également très engagé dans le devoir de mémoire sur son territoire. Il nous a quittés le 6 octobre 2020.

Jean Moisy, Président des Amis du Musée de Trouville et de son Passé Régional, était un ami sur lequel nous pouvions compter pour répondre à de nombreuses questions historiques. Dans la revue « Athéna », dont il assurait la rédaction depuis bien des années, il avait réalisé plusieurs éditions consacrées à la première et la seconde guerre mondiale.

Ses articles sont depuis des références très précieuses pour l'histoire locale.

Il nous a quittés le 16 novembre 2020.



Protection du site historique



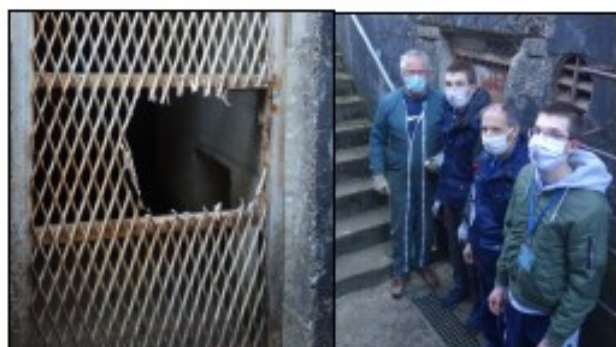
Le balayage, la taille et l'effacement des tags au cours de la saison 2020.



Réparation

Au mois de décembre, nous avons trouvé la porte grillagée du PC partiellement découpée.

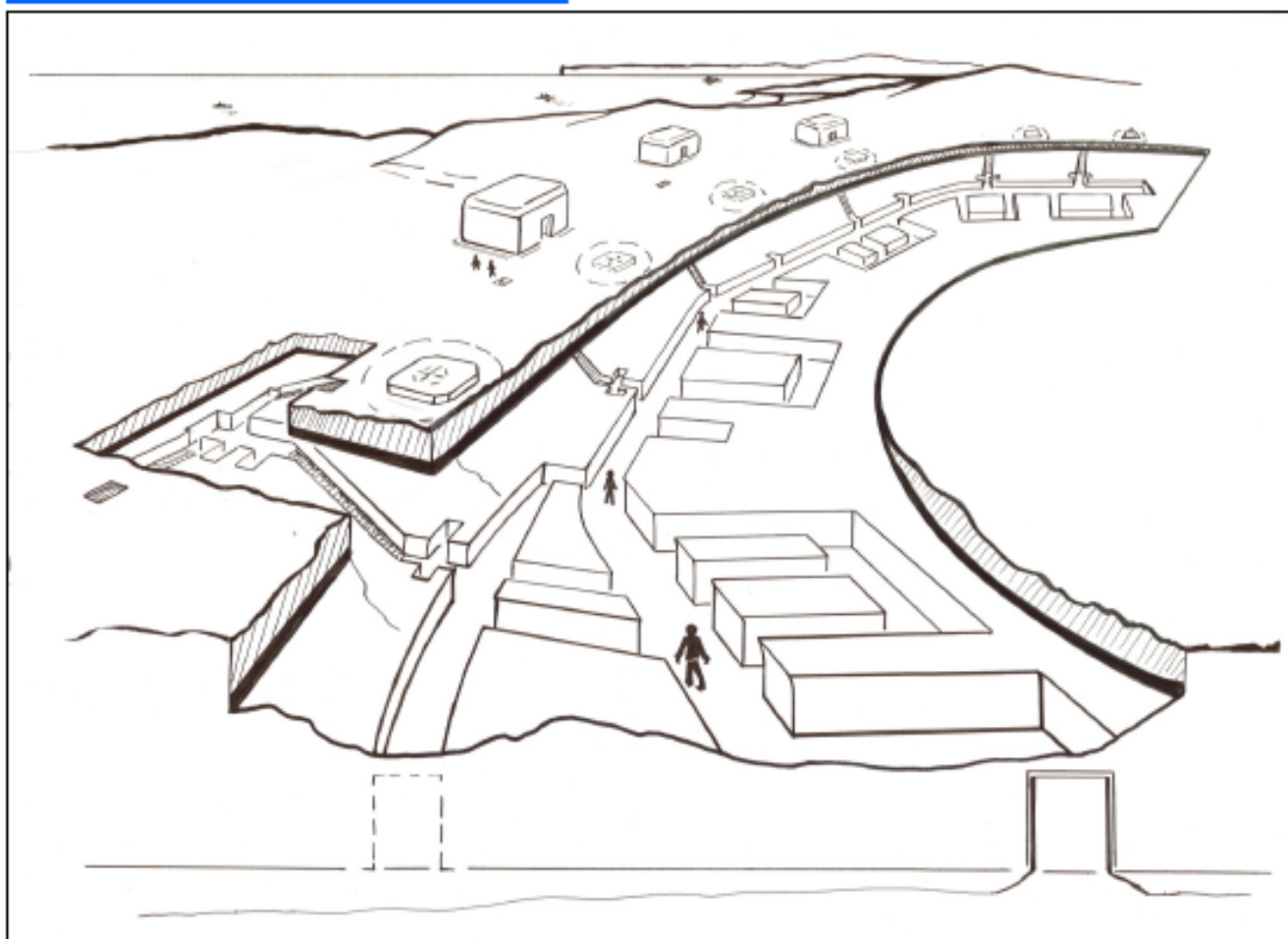
L'équipe des AMC est intervenue rapidement avec l'aide précieuse de Jean-Louis Lebas, serrurier à la retraite, qui a soudé une plaque de tôle plus efficace contre les actes de malveillance.



Débroussaillage



La galerie souterraine en 3 D



Grâce au talent de Philippe Guibert, un de nos administrateurs, nous avons désormais un dessin en coupe de la galerie souterraine. Ce croquis, permet de mieux appréhender la complexité de cette infrastructure militaire.

Atlantikwall Europe

Le 21 janvier 2020, notre association a été invitée à participer, dans les locaux de la Région Normandie « Abbaye aux Dames », à une journée rencontre dans le cadre du programme européen Atlantikwall organisée par « la Fabrique de Patrimoine ».

Cette journée avait pour objet de réunir les responsables de musées et sites historiques en lien avec l'histoire du Mur de l'Atlantique.



Pour mémoire, le 19 mai 2019, notre association a été une des premières à participer à la première journée européenne du Mur de l'Atlantique en proposant des visites guidées de la galerie souterraine.

Au cours de cette journée, nous avons écouté l'intervention de professionnels, expliquant leurs méthodes de présentation des fortifications. Plusieurs intervenants européens nous ont également présentés leurs réalisations artistiques contemporaines, ainsi que des mise en scènes théâtrales.

Les brèves pauses, nous auront permis de rencontrer des passionnés qui œuvrent depuis des années à la mise en valeur des ouvrages historiques et d'échanger sur nos actions bénévoles.

En conclusion, nous étions satisfaits de cette initiative qui devrait permettre de fédérer les acteurs dans ce domaine historique, mais déçus par les sujets abordés, très éloignés de nos préoccupations et projets.

Le lendemain, nous avons eu le plaisir de recevoir les organisateurs pour leur présenter le site et le travail accompli par l'association.

Cette visite nous aura permis de donner notre avis sur la journée organisée la veille.

Robert Générat, Résistant Cartographe Centurie

« Un trésor historique dans une valise à Caen »

« *Le vol des plans du Mur de l'Atlantique* » immortalisé par un film avec Bourvil est-il une réalité ou une fiction ? Peu importe ! Une « valise » et un « dossier » démontrent que des Normands ont envoyé aux services secrets à Londres les informations utiles à la préparation et à la réussite du Débarquement du 6 juin 1944.

Ghislain Quétel, fils de résistant, auteur de « Résistance et Libération en Pays d'Auge », édité aux Cahiers du Temps en 2014-2015-2017, mène des investigations en Normandie depuis neuf ans.

En juin 2019, il reçoit un appel téléphonique de Didier Leroy, petit-fils de Robert Générat, qui a retrouvé une partie du passé de son glorieux grand-père, dont il ignorait l'histoire, dans son livre. Frustré depuis plusieurs années de ne pas en savoir plus, l'auteur découvre enfin la vie et l'histoire de Robert Générat, résistant PTT deauvillais de la première heure, né aux Sables d'Olonne en Vendée.

Vérificateur puis contrôleur PTT, chargé du téléphone et du télégraphe, il était l'un des 55 correspondants de Robert Thomas, adjoint de René Duchez, grand résistant Centurie caennais.



Robert Générat. Cartographe Centurie de la Côte Fleurie

Grand oublié de l'histoire en Pays d'Auge, sosie du fameux colonel Rémy, Robert Générat résistant OCM-Centurie a transmis 132 plans et 221 rapports concernant l'évolution de la construction du Mur de l'Atlantique, l'intendance et les mouvements des troupes allemandes de Honfleur à Pont-l'Évêque jusqu'à Cabourg, mais aussi les liaisons téléphoniques par câbles, réseaux aériens et souterrains, entre Saint-Malo, Cherbourg et Le Havre.

Radioamateur REF à l'écoute des Allemands

Surdoué en téléphonie-télégraphie, avec la complicité de sa belle-famille qui fournit les matériels, Robert Générat a fabriqué 6 postes radios pour les chefs résistants locaux.

D'autre part, radioamateur REF (Réseau des Émetteurs Français) sous l'indicateur F3SU en 1934, il était en relation avec des correspondants français, anglais, belges, portugais, algériens...

Parlant couramment l'anglais, comprenant l'allemand, il écoutait les transmissions radios de l'armée allemande de terre, air, mer, y compris sur la base des vedettes rapides lance-torpilles au Havre.

À l'époque, 8 radioamateurs REF sont identifiés dans la Manche et 10 dans le Calvados ! Ils sont sous surveillance des services secrets allemands et anglais !

Il a aussi participé à la mise en sécurité et à l'évasion vers la Suisse de trois aviateurs alliés, à la distribution de tracts,... C'est indéniablement le résistant le plus efficace de la Côte Fleurie.

Paulette une femme engagée

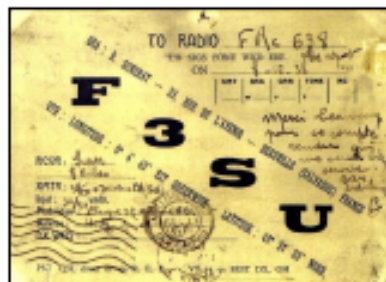
Robert Générat bénéficie du soutien inconditionnel de son épouse Paulette, née à Trouville, une femme exceptionnelle, forte personnalité, toujours présente et au sang-froid à toute épreuve. En août 1940, à leur domicile au 33 rue de l'avenir à Deauville, le couple est victime de la première perquisition historique du canton par la police allemande, sans suite dommageable. « Robert a caché un poste de radio sous sa robe de chambre, qu'elle a coincé assise entre ses jambes, pendant qu'elle touillait la confiture sur le feu. »



Extrait de la scène du film « Le Mur de l'Atlantique » - 1970



Sentinelle devant la Poste de Deauville
« La Côte Fleurie... sous l'Occupation » Collection JMB



Carte QSL de Robert Générat



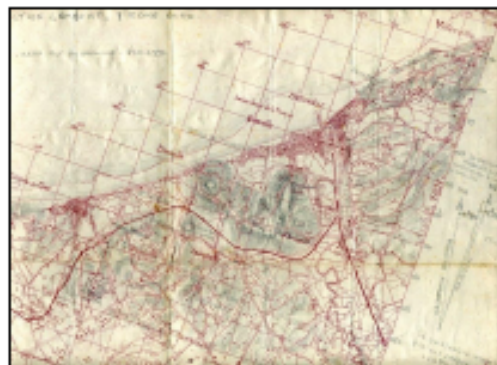
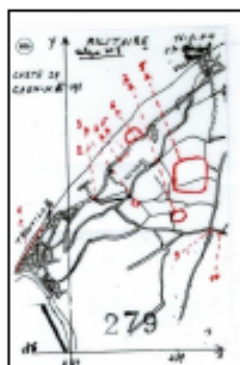
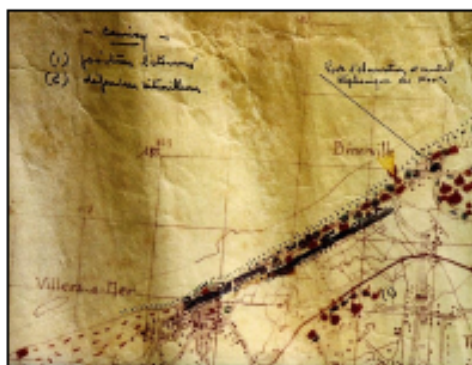
Robert Thomas Cartographe Centurie de la Normandie

En 2019, Pascal Hourblin antiquaire à Arromanches, publie un livre édité par Maranes Éditions intitulé « Robert Thomas, Résistant et Cartographe du Mur de l'Atlantique ». En effet, en août 2017 à Caen, il apprend l'existence d'une valise remplie de papiers et de plans voués à la destruction. Il s'agit de la fabuleuse valise de Robert Thomas, chef résistant du service cartographie Centurie-Caen, contenant des plans des fortifications allemandes sur le littoral de Saint-Malo au Havre, y compris les îles anglo-normandes envoyés par les 55 correspondants du réseau, avec quelques plans originaux de Robert Génomat.



La valise en 2020

L'exceptionnelle valise contenant des plans originaux fournis par des résistants Centurie de Saint-Malo à Cherbourg jusqu'au Havre, le livre sur Robert Thomas et le dossier Robert Génomat et Paulette, éclairent le rôle de la résistance normande dans la réussite du Débarquement et apportent les preuves attendues et recherchées depuis 75 ans.



Les Six résistants fusillés de Deauville ont souffert 8 jours !



La consultation des rapports conservés au Service Historique de la Défense, à Vincennes, a aussi permis d'éclaircir une incertitude concernant l'arrestation des six martyrs de la résistance fusillés sur la plage de Deauville le 25 juillet 1944. Dans la déclaration écrite au gouvernement en date du 29 mars 1945, Robert Génomat indique clairement que « les six fusillés de la plage de Deauville ont été arrêtés le 17 juillet 1944 », une semaine avant leur exécution sommaire et non pas arrêtés et fusillés le même jour. Cette affirmation corrobore les propos tenus par sept autres témoins de l'époque, dont celui de Roger Houlbrèque, premier adjoint d'Émile Louvel. Ils n'ont pas parlé sous les atroces tortures, ce qui rend encore plus glorieux leur sacrifice, sauvant ainsi de nombreux résistants, dont ceux du maquis Surcouf dans l'Eure.



Commémoration sur la plage après la Libération

Refus de reconnaissance des titres et pose d'une plaque à Deauville

Les 16 et 21 décembre 1949, la commission départementale et la commission régionale de l'armée n'ont pas reconnu Robert Génomat, agent secret P2 sous-prétexte que son nom ne figure pas sur le fichier Centurie, ni combattant des FFI parce qu'il n'a pas combattu « l'arme à la main ». Il n'a pas reçu les plus légitimes distinctions de l'État français pour ses actions civiques et patriotiques pendant les quatre ans de l'occupation. C'est pourquoi la pose d'une « Plaque avec son effigie », réparera cette injustice historique. En effet, à l'initiative de La Poste Régionale en Basse-Normandie à Caen, avec le soutien de la ville de Deauville, la participation de l'amicale philatélique et cartophile de Trouville-Deauville, un hommage devait lui être rendu le 4 mai 2020, avec la pose d'une « Plaque » sur la façade de La Poste de Deauville, près de la mairie, mais la crise sanitaire a repoussé la cérémonie au 7 mai 2021.

Ghislain Quérel raconte l'histoire de « Robert Génomat et de Paulette » dans un dossier de 55 pages édité le 11 juin 2020 dans le bulletin « La Dépêche » par la Société d'Histoire de la Poste et de France Télécom en Basse-Normandie, soutenu par la Région Normandie (shlpftbn@laposte.net) et voir Internet avec les mots clefs « Conférence résistance normande - YouTube » et aussi « Pomme à gratter résistance normande Dailymotion »

Nota : « Le 18 juin 1942, deux ans jour pour jour après l'appel du 18 juin du général de Gaulle, Gilbert Renault, dit le colonel Rémy, poursuivi par la Gestapo, embarque sur le langoustier « Les Deux Anges » à Pont-Aven avec sa famille en emportant plusieurs cartons et valises comprenant des plans et rapports sur le Mur de l'Atlantique, notamment entre Cherbourg et Honfleur, pour les fournir aux services secrets gaulliste et allié.

A regarder absolument « La Brigade Piron le Pont de l'Union »

En 2018, Vincent Pouchain, réalisateur cinématographique et natif du Pays d'Auge, recherche des bunkers pour illustrer son film « Ma vie dessinée » en cours de montage. Il raconte l'histoire d'un français mobilisé en 1940 qui utilisera ses talents de dessinateur pour raconter sa guerre en bandes dessinées.

Au cours de notre rencontre sur le Mont Canisy, je lui avais suggéré l'idée de réaliser un film sur la Brigade Piron.

Un peu plus tard, l'idée fait son chemin car il me demande mes contacts pour mener à bien ce projet.

Pour réaliser ce film, son auteur se déplacera en Belgique pour recueillir les témoignages de vétérans et de leurs familles, effectuera l'acquisition d'extraits de reportages d'époque, sera présent pour filmer la commémoration sur le pont de Trouville-Deauville et organisera des scènes de reconstitutions avec des amateurs passionnés.

Ce court métrage a d'abord été projeté en avant première à Villers, puis à Trouville, dans la période des commémorations du mois d'août puis diffusé en septembre sur la RTBF le jour de la Libération de Bruxelles et deux fois sur France 3 Normandie.

Les communes ont obtenu l'autorisation de le programmer pour d'autres projections publiques et il sera également utilisé par les écoles de la Côte Fleurie.

Merci à Vincent qui a réalisé ce film émouvant. Un très bel hommage pour les Libérateurs de la Côte Fleurie.



Orchidées



Cette année, nous avons observé des centaines d'orchidées sur l'ensemble du site. Les Ophrys, habituellement discrètes étaient très nombreuses, mais aussi une rare pyramidale blanche.

Visite du député du Calvados



Au mois d'août dernier, nous avons eu le plaisir de recevoir Christophe Blanchet, député de la circonscription. Ce fut l'occasion d'échanger sur l'arrêt de nos activités en raison de la pandémie.

Trouville en 1944



De nombreux clichés ont été réalisés après la Libération, les auteurs ont certainement voulu immortaliser les dégâts occasionnés par quatre années d'occupation. Nous avons reçu des photos de Trouville dont deux concernant l'état de la plage, face à la rue de Paris, et une autre avec une casemate pourvue de sa pièce de 50mm.

Cette dernière a nécessité d'effectuer un repérage pour localiser l'ouvrage aujourd'hui disparu qui était situé sur la plage, à proximité de l'Hôtel des Roches Noires, et orienté vers la Baie de Seine.

Devant l'embranchement, nous pouvons observer les obus et douilles éparpillés après leur neutralisation.

Au dos de cette photo, il est précisé que ce cliché date du 24 août 1944, jour officiel de la Libération de Trouville et figure également le cachet de « Technic photo 140 Boulevard F.Moureaux Trouville/mer ».

Merci à Claude Chicherie de Honfleur pour l'envoi de ces documents historiques.

Photo allemande

Nos recherches régulières sur les sites d'enchères du web nous permettent parfois de faire de belles découvertes.

Ce cliché, réalisé sur la plage de Blonville-sur-Mer, montre la technique mise en œuvre par l'occupant, pour planter un pieu appelé communément « asperge de Rommel ». Au premier plan, ils ont disposé une barrière « Cointet » ou « barrière Belge ». Plusieurs autres éléments de ce type sont bien visibles à l'arrière plan.

Sur le Mont Canisy, nous distinguons la forme d'un bâtiment émergent de la colline.

A ce jour, nous n'avons pas d'explications concernant son usage.



De Saint-Pierre-Azif au pont de la rivière Kwai

Le 6 juin 1944, lors du déroulement de l'opération « Overlord », les premiers soldats engagés ont été aéroportés à l'intérieur des terres situées à proximité des plages choisies pour le débarquement des hommes.

Pour le secteur britannique, l'objectif était de sécuriser le flanc Est des plages du Débarquement (Sword Beach). Cette mission était assurée par le largage de parachutistes et par l'atterrissage de planeurs transportant troupes et matériels.

Au matin du Jour J, la plupart des objectifs étaient atteints. Cependant, pour plus de 700 soldats, il n'en fut pas de même. Ils se trouvèrent éparpillés dans le Pays d'Auge Normand, très loin de leurs objectifs initiaux. Accidentellement ou volontairement, l'histoire n'a pas encore révélée tous ses secrets.

L'étude des compte-rendus de ces militaires révèle leur présence dans de nombreux villages et leur farouche volonté de rejoindre les objectifs de leurs missions. L'action efficace de la Résistance aura permis à beaucoup d'entre eux d'échapper à la captivité ou à la mort.

A ce jour, il semble qu'un des plus importants rassemblements de parachutistes fut réalisé sur la commune de Saint-Pierre-Azif. Plus d'une quarantaine d'hommes furent pris en charge par la Résistance puis dissimulés dans l'église, et exfiltrés en direction du front situé à l'Est de Caen.

Parmi ces soldats, se trouvait le Lieutenant Keith BEST, qui avait réussi à atteindre la région de Dozulé où il sera capturé par les Allemands puis conduit en Allemagne avec d'autres camarades, pour finir la guerre dans un camp de prisonniers.

Après avoir quitté l'armée, il pratiqua sa profession d'ingénieur en génie civil. Ce métier lui valut de rejoindre l'Asie où il a été recruté par le réalisateur David Lean qui lui confia la construction du fameux Pont de la Rivière Kwai qui servit de décor du film aux 7 Oscars, portant ce nom devenu mythique dans l'histoire de la cinématographie de la Seconde Guerre Mondiale.



Eglise de Saint-Pierre-Azif



Keith BEST



Avec son équipe au Sri Lanka en 1957



Keith BEST 1923 / 2008





Opération Crèvecœur

C'est sous un ciel quelque peu maussade que plusieurs JEEP, un GMC, et trois DODGE se sont retrouvés réunis à AUBERVILLE en cette matinée du dimanche 16 août 2020.

A leur bord ; une vingtaine de membres de l'association, pour un parcours d'une trentaine de kilomètres à travers le Pays d'Auge en direction du Château de Crèvecœur.

Après une pause « café-croissants » au lavoir de Cresseveuille, l'arrivée et l'alignement des véhicules à l'entrée du château n'a pas manqué de susciter l'intérêt des autres visiteurs, venus découvrir cette place forte du XI^e siècle, très convoitée lors de la guerre de cent ans.

Après le repas et la visite de ce fortin, devenu musée du Moyen Age, la journée s'est terminée presque sous un soleil radieux sur le retour, en passant par Beuvron-en-Auge.

Merci à madame la conservatrice du château pour nous avoir autorisé à de stationner au plus près de l'entrée, et d'avoir mis l'aire de pique-nique sous chapiteau à notre disposition pour nous permettre de déjeuner à l'abri

Certes, pour certains d'entre nous le château de Crèvecœur était déjà connu, mais ce moment de convivialité, fut d'autant plus agréable qu'il était très attendu après le premier confinement.

Panorama - Bulletin d'Informations Internes
Directeur de la publication et conception graphique :

Frédéric Verbauwheide

Textes et photos :

Ghislain Quélet, Philippe Gubert,
Xavier Blanchet, Alain Briand, Frédéric Menant et
Frédéric Verbauwheide

Relecture : Simone et Jean-François Bruand

Impression : Les Amis du Mont-Canisy

Association régie par la loi du 1er Juillet 1901

Siège social :

Mairie de Bénéville-sur-Mer - 14910

L.P.N.S. - N° 49 - Janvier 2021

Reproduction Interdite

www.mont-canisy.org - amcinfo@wanadoo.fr